

## Programm Saison 2014/2015\* im Kino Apollo, Lyss

\* Programmänderungen vorbehalten



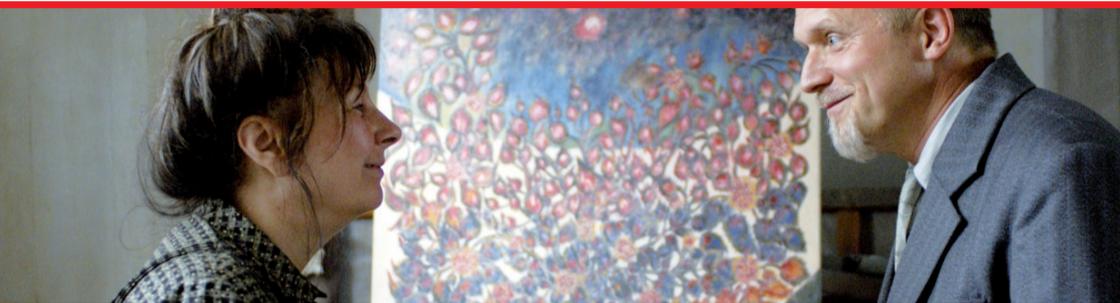
www.insidelyss.ch



aArberg



autoweibel aarberg



### Séraphine

Frankreich, 2008

Regie: Martin Provost

Mit Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Anne Bennent

OV/d, 125 Minuten

Freitag, 24. Okt. 2014, 18 Uhr

Sonntag, 26. Okt. 2014, 10.30 Uhr

KiK-Empfehlung: ab 12 Jahren

Nach Jahren als Hirtenmädchen und Angestellte in einem Kloster arbeitet die einzelgängerische Séraphine (Yolande Moreau) als Dienstmädchen. In dieser Eigenschaft wird sie 1912 vom deutschen Kunstsammler Wilhelm Uhde (Ulrich Tukur) angestellt. Uhde, der

zuvor in Paris lebte und zu den Entdeckern Picassos und Henri Rousseaus gehört, merkt, dass Séraphine in ihrer Freizeit malt. Er ist von ihren naiven Werken begeistert und beginnt, sie als Malerin zu fördern.

Séraphine erlebt eine kurze Zeit des Erfolgs, doch dann leidet sie zunehmend an religiös geprägten Wahnvorstellungen. Eine bewegende Filmbiographie mit ausdrucksstarken Bildern und einer hervorragenden Yolande Moreau in der Hauptrolle.

Quelle: cineman.ch



### Les Triplettes de Belleville

Frankreich, 2002

Regie: Sylvain Chomet

Zeichentrickfilm

OV/d, 80 Minuten

Freitag, 14. Nov. 2014, 18 Uhr

Sonntag, 16. Nov. 2014, 10.30 Uhr

KiK-Empfehlung: ab 14 Jahren

Vor den Toren von Paris findet der schweigsame Waisenjunge Champion bei seiner Grossmutter ein Zuhause. Zunächst ist er für nichts zu begeistern, doch als eines Tages ein Dreirad im Flur steht, ist es um den Jungen geschehen. Champion wird zum

leidenschaftlichen Radfahrer und bestreitet fortan jedes Rennen – mit Oma und Hund Bruno im Schlepptau. Während einer Etappe der Tour de France wird Champion entführt. Oma und Bruno nehmen die Verfolgung auf, überqueren den Ozean und treffen in der Riesenstadt Belleville auf drei verschrobene alte Damen, «Les Triplettes». Gemeinsam schmieden sie einen Plan zur Befreiung von Champion.

Quelle: riffraff.ch

«Sylvain Chomets entzückende Thriller-Groteske ist der Animationsfilm, den Jacques Tati nie gemacht hat.» NZZ Ticket

«Eine extrem erfindungsreiche, visuell verblüffende und wunderbare Story!» Screen International



### Dreiviertelmond

Deutschland, 2011

Regie: Christian Zübert

Mit Elmar Wepper, Mercan-Fatima Türköglü,

Marie Leuenberger, Katja Rupé

OV, 95 Minuten

Freitag, 5. Dez. 2014, 18 Uhr

Sonntag, 7. Dez. 2014, 10.30 Uhr

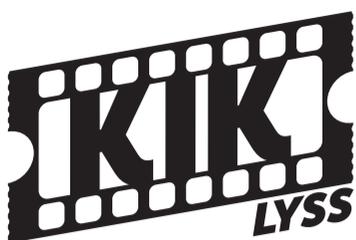
KiK-Empfehlung: ab 12 Jahren

Orientalischer Halbmond trifft auf abendländischen Vollmond: Hartmut Mackowiaks (Elmar Wepper) wohlgeordnetes Leben gerät aus der Bahn, als seine Tochter Verena (Marie Leuenberger) das Studium

schmeisst und seine Frau Christa (Katja Rupé) ihn nach 35 Ehejahren verlässt. Hartmut ist ein richtiger Griesgram, der mit seinem Missmut alle vergrault. Am Schluss bleiben dem Nürnberger Taxifahrer nur noch sein Beruf und seine eigene Unzufriedenheit. Doch eines Tages sitzt die kleine Hayat (Mercan Türköglü) in seinem Taxi und der eigenbrötlerische Misanthrop muss sich gegen seinen Willen um sie kümmern.

«Regisseur Christian Zübert vermeidet Klischees und hält gekonnt die Balance zwischen Leichtigkeit und Ernst.»

Quelle: filmstarts.de



### KiK.LySS – der Kinoverein

Unsere Vorstellungen im Kino Apollo in Lyss sind öffentlich. Der Verein KiK.LySS freut sich aber jederzeit über neue Mitglieder. Als Mitglied profitieren Sie von vergünstigten Kinoeintritten.

Auf der Suche nach einem Geschenk? Unsere Kino-Gutscheine oder eine KiK-Mitgliedschaft sind immer eine gute Idee.

**Informationen und Kontakt:** [www.kik-lyss.ch](http://www.kik-lyss.ch)  
[info@kik-lyss.ch](mailto:info@kik-lyss.ch) | 032 386 73 43 | Franziska Fausch

**Layout:** Paula Verduzco | [www.paulaverduzco.com](http://www.paulaverduzco.com)



### Das Lied in mir

Deutschland, 2010

Regie: Florian Cossen

Mit Jessica Schwarz, Michael Gwisdek,  
Alejandro Rafael Ferro

OV, 95 Minuten

Freitag, 16. Jan. 2015, 18 Uhr

Sonntag, 18. Jan. 2015, 10.30 Uhr

KiK-Empfehlung: ab 12 Jahren

Während eines Zwischenstopps auf ihrer Reise nach Chile hört die 31-jährige Schwimmerin Maria (Jessica Schwarz) am Flughafen in Buenos Aires ein spanisches Kinderlied. Obwohl Maria kein Wort Spanisch spricht,

erinnert sie sich an den Text und die Melodie. Bis sie sich gefasst hat, ist es zu spät für ihren Anschlussflug. Zudem werden ihr Pass und Geld geklaut. Sie beschliesst, erstmal in Buenos Aires zu bleiben. Kurz darauf und völlig unerwartet taucht ihr Vater Anton (Michael Gwisdek) im Hotel auf.

Die Suche nach der eigenen Identität und die Sehnsucht nach einer Heimat sind universell gültige Themen. Mit seinem Kino-Erstling ist Florian Cossens ein beachtliches Drama gelungen.

Quelle: [wikipedia.org](http://wikipedia.org), [filmstarts.de](http://filmstarts.de)



### First Position

USA, 2011

Regie: Bess Kargman

Dokumentarfilm mit Aran Bell, Gaya Bommer Yemini,  
Michaela DePrince u. a.

OV/d/f, 95 Minuten

Freitag, 20. Feb. 2015, 18 Uhr

Sonntag, 22. Feb. 2015, 10.30 Uhr

FSK: ab 8 Jahren

Mit ihrem Regiedebüt erlaubt die amerikanische Journalistin und Regisseurin Bess Kargman dem Zuschauer einen Blick hinter die Ballettkulisse. Ein Jahr lang begleitet sie sechs junge Tänzerinnen

und Tänzer bei ihren Vorbereitungen für den «Youth America Grand Prix», einem der grössten und renommiertesten Ballett-Wettbewerbe.

Die Porträtierten sind zwischen 9 und 19 Jahre alt, stammen von fünf verschiedenen Kontinenten und haben alle ein ehrgeiziges Ziel: die Jüngsten kämpfen um eine der angesehenen Auszeichnungen, die Älteren um ein Stipendium an einer Schule oder gar um einen Vertrag mit einer Kompanie.

Quelle: [cineman.ch](http://cineman.ch)



### Enigma

Grossbritannien, 2001

Regie: Michael Apted

Mit Dougray Scott, Kate Winslet, Saffron Burrows,  
Jeremy Northam

OV/d/f, 119 Minuten

Freitag, 20. März 2015, 18 Uhr

Sonntag, 22. März 2015, 10.30 Uhr

KiK-Empfehlung: ab 12 Jahren

Grossbritannien, 1943. Die Nazis haben unerwartet den deutschen U-Boot-Code geändert und die Briten sind nicht mehr in der Lage, die Botschaften zu entschlüsseln, um ihre Truppen und Nachschublieferungen zu schützen.

Alle setzen auf den Mathematiker Tom Jericho (Dougray Scott), der nach einem Nervenzusammenbruch an den britischen Decodierungsstützpunkt in Bletchley Park zurückkehrt. Unterstützung erhält der geniale Code-Knacker von der schrulligen und hochintelligenten Hester (Kate Winslet). Allerdings wird Toms Aufmerksamkeit durch das mysteriöse Verschwinden seiner Geliebten Claire (Saffron Burrows) abgelenkt.

Michael Apted erzählt eine spannende Spionagegeschichte rund um die legendäre Chiffriermaschine der Nazis. Die «Enigma» galt als nicht entschlüsselbar, dennoch wurde sie von den Briten geknackt.

Quelle: [moviemaze.de](http://moviemaze.de), [kino.de](http://kino.de)